

TULLET Hervé, Couleurs, Bayard jeunesse

Auteur-illustrateur incontournable, surtout lorsqu'on travaille avec des élèves de maternelle.

Des possibilités d'exploitation infinies, travail des couleurs, des formes, travail de coopération... une belle introduction aux arts plastiques.

Cet album cartonné est un exemple mais tous les ouvrages d'Hervé Tullet valent la peine.

BROSSET Mathilde, Ribambelle, Versant Sud

C'est un des ouvrages offerts par la FWB aux enfants de maternelle (ou de 1^{ère} primaire) dans le cadre de l'opération Un livre pour tous.

Cet album offre un panel très intéressant de domaines à exploiter : en géométrie avec les formes ; en français avec les couleurs et les rimes ; en citoyenneté avec les notions de solidarité, de partage ; en travail saisonnier avec la thématique du carnaval (vocabulaire, personnages, costumes...) ; en musique avec les différents instruments qui peuvent accompagner un cortège – maracas, tambourin, guitare, flûte...

A noter qu'il y a une très belle et complète exposition autour de cet album qui est accessible aux bibliothèques à la bibliothèque centrale de Marche. N'hésitez pas à la suggérer à votre bibliothèque préférée !

JAE-SOO Ryu, Le parapluie jaune, Mijade

Un album silencieux pour travailler l'imaginaire (que se passe-t-il ? Que va-t-il arriver ? Qui sont les personnages sous les parapluies ?), les couleurs, et tout simplement pour montrer un autre type d'album : pas besoin de savoir « lire » !

BATTUT Eric, Le Petit poisson rouge, L'élan vert

Un conte détourné (Le Petit Chaperon rouge est ici un poisson). Permet de travailler sur les contes classiques et leurs variantes, sur l'imaginaire, sur le vocabulaire, sur le schéma narratif (accessible aux petits, pourvu qu'il soit expliqué simplement).

JALBERT Philippe, Il était une fois une souris ver..., Seuil jeunesse (et tous les autres livres de la série)

Une série drôle et formidable pour explorer les contes, les comptines, le vocabulaire, l'imaginaire.

CHAINE Sonia, Raconte à ta façon... Les trois petits cochons, Flammarion jeunesse (et tous les autres livres de la série)

Pas besoin de savoir lire pour raconter les contes de cette collection. Il suffit de s'accorder sur les symboles choisis (la paire de ciseaux représente le loup, les 3 ronds roses, les petits cochons...).

On peut prolonger le plaisir et la découverte en imaginant d'autres codes, d'autres symboles.

Vous prendrez bien un peu d'art ?, FWB

Une large bibliographie pour tous les âges, de la maternelle à la primaire. Des albums, des documentaires, des romans pour aborder l'art sous toutes ses formes.

A noter que cette sélection est accessible et téléchargeable sur le site de la FWB.

[Selection vous prendrez bien un peu d art.pdf](#)

PARLANGE Adrien, Le Ruban, Albin Michel jeunesse

Si vous ne connaissez pas ce cartonné terriblement inventif, vous ne pourrez que craquer. On joue avec le cadrage et les différentes utilisations du fameux ruban qui devient fil de funambule, éclair ou spaghetti.

DONATI Sara, Parler avec les arbres, éditions du Rouergue

Un album d'une grande poésie, tant au niveau du texte, du message que des illustrations à l'aquarelle.