

Missions BibliOOO

- Expression musicale
- Expression française et corporelle
- Expression plastique
- **Transdisciplinaire**

Objectif principal ?

Exploiter la bibliothèque* comme un lieu d'apprentissage interdisciplinaire en proposant aux élèves de M1 à P6 des "tickets de missions" dont les consignes font écho aux attendus de l'ensemble des référentiels du tronc commun.

(*opérateur culturel du PECA)

Difficulté :



Durée ?

Selon vos besoins

Pour qui ?

Tous les élèves du fondamental

A prévoir ?

• Matériel :

- Tickets "Missions"
- Cartes complémentaires aux tickets

• Espace :

A la bibliothèque (de l'école, de la commune...)

Dispositif (déroulement, liens avec le référentiel ...)

Le dispositif Mission BibliOOO repose sur un ensemble de 30 tickets de missions conçus pour être exploités au sein même de la bibliothèque.

Chaque ticket précise :

- le domaine d'apprentissage concerné,
- le public visé (de M1 à P6),
- une consigne écrite à destination des élèves (+ dessins),
- un attendu issu d'un référentiel du tronc commun auquel la mission fait explicitement écho.

Les actions peuvent être menées en partenariat avec la bibliothécaire qui a une expertise précieuse.

Ce dispositif veut illustrer concrètement l'interdisciplinarité (M1 → P6, tous les référentiels). Il est de ce fait non exhaustif. A vous de créer d'autres tickets en fonction de vos objectifs.

INDISPENSABLE : chaque proposition des élèves doit être argumentée et débattue en groupe. Il faut donc prévoir un espace-temps pour évaluer/valoriser.

Lien :



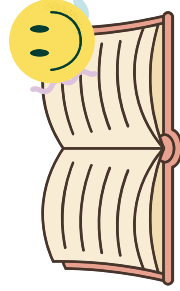


P3

COULEURS
TIMBRES



MISSION BIBLIOOO



Pioche une carte personnage. Trouve une page de livre dans lequel il pourrait s'amuser. Explique pourquoi.

Décrire les éléments scénographiques suivants : le décor et les accessoires.

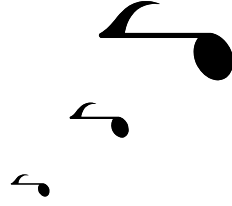
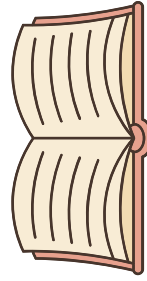


P2

COULEURS
TIMBRES



MISSION BIBLIOOO



Trouve un livre qui te permettrait de...
(crier, chuchoter, chanter...)

Distinguer différentes utilisations de la voix parlée (cri, chuchotement, murmure, slam...).



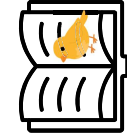


M1/2 >>> P3

COULEURS
TIMBRES



MISSION BIBLIOOO



Retrouve ta (tes) couleur(s) sur la couverture
d'un livre.

Reconnaitre et nommer les couleurs (de plus en plus précisément avec l'âge).



P1

TEMPS
RYTHME



MISSION BIBLIOOO

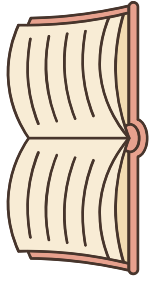


Comment bat le coeur du personnage.
Pourquoi ?

Identifier et décrire la pulsation avec ses mots.



MISSION BIBLIOOO



Trouve un livre où le personnage exprime un mouvement. Explique comment tu le vois.

Caractériser une image fixe et une image en mouvement.



MISSION BIBLIOOO



Bouge comme un personnage du livre. Va-t-il doucement ? Vite ? Fait-il des pauses ?

Montrer selon la situation le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner.



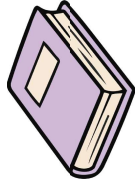


P1

CORPS
GESTES, VOIX
OUTILS

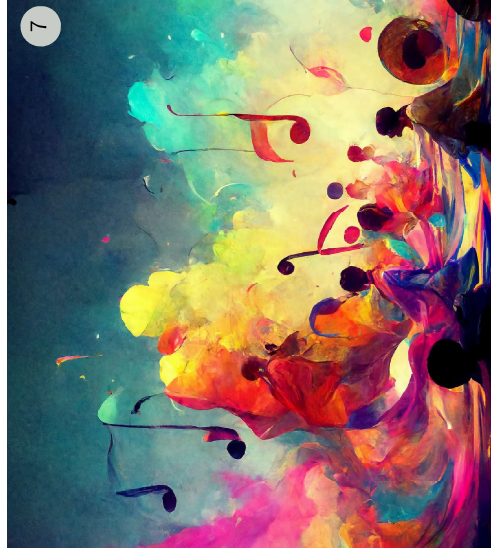


MISSION BIBLIOOO



Pioche une carte et, en fonction de celle-ci, produit un son en lien avec la couverture d'un livre.

Connaitre différentes façons de produire des sons (corps, voix, objets sonores, instruments)

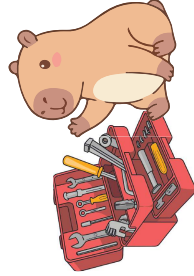
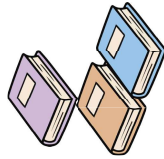
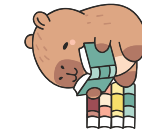


P3

CORPS
GESTES, VOIX
OUTILS



MISSION BIBLIOOO



Trouve 3 livres avec des techniques d'illustration différentes.

Décrire les qualités et les caractéristiques des outils et des matériaux utilisés





P4

CORPS
GESTES, VOIX
OUTILS

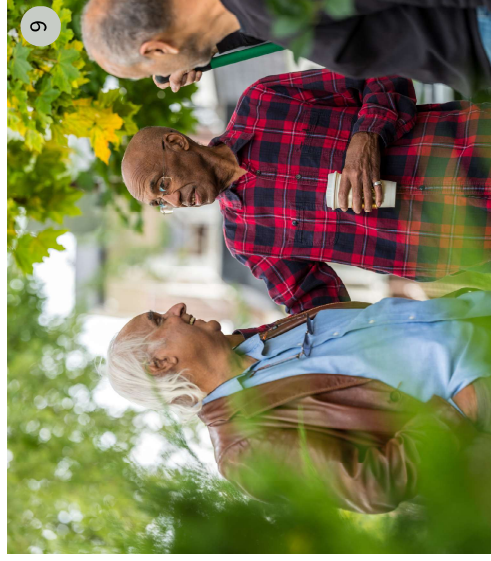


MISSION BIBLIOOO



Trouve des livres qui contiennent un dialogue,
un monologue. Autre chose ?

Identifier les interactions verbales (dialogue, monologue).

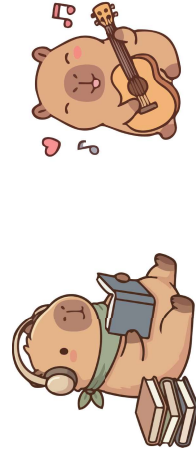


P6

ESPACES
FORMES
MATIÈRES
SUPPORTS

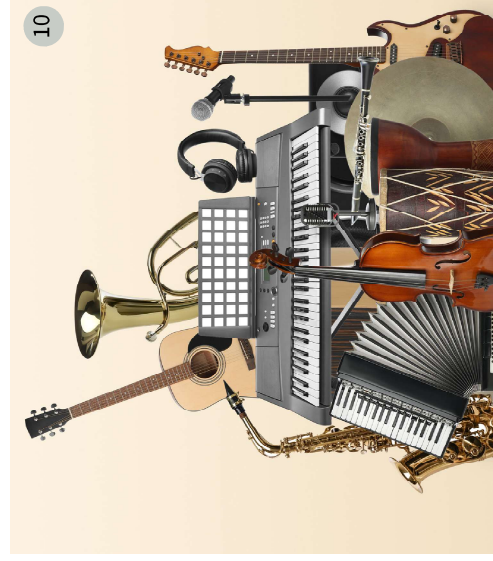


MISSION BIBLIOOO



Sonorise la page. Explique tes choix.

Décrire la mise en scène (musique, bruitages)





P6

ESPACES
FORMES
MATIÈRES
SUPPORTS



MISSION BIBLIOOO



Pioche une carte et trouve un personnage ou un élément qui correspond.

Identifier des points de vue (haut, profil, face...).

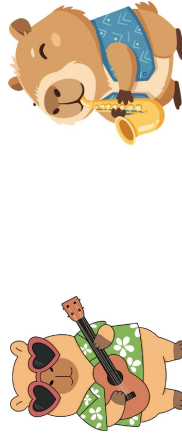


M3

ESPACES
FORMES
MATIÈRES
SUPPORTS

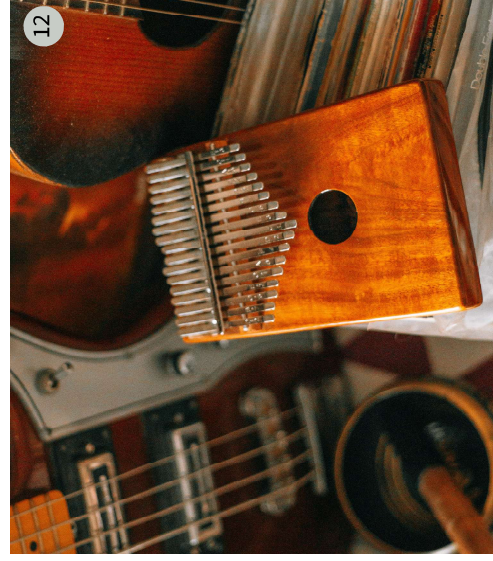


MISSION BIBLIOOO



Pioche une carte et fais comme si ton livre était cet instrument de musique.

Montrer et nommer selon la situation le geste approprié à un objet sonore (frapper, souffler, frotter, secouer).



MISSION BIBLIOOO

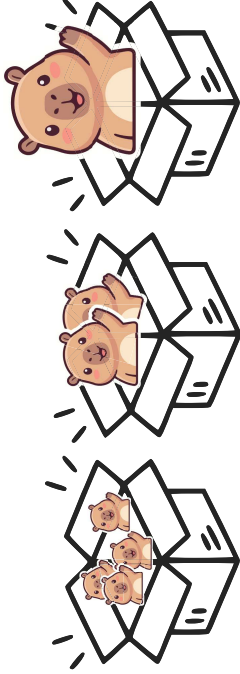


Place-toi **ou** pose cet objet ... le livre (sous, à côté de, devant...)

S'appropriier en situation les termes suivants : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de...

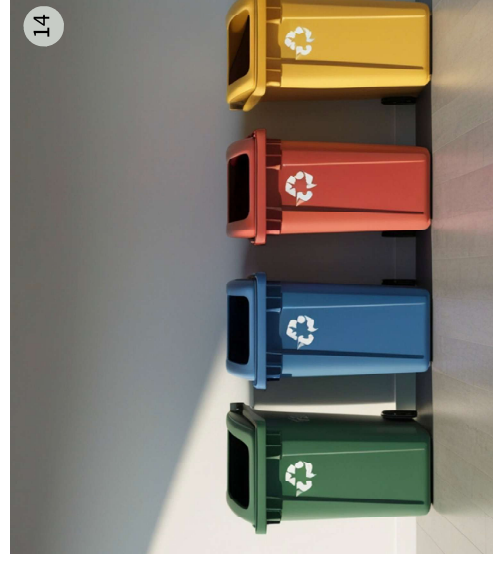


MISSION BIBLIOOO

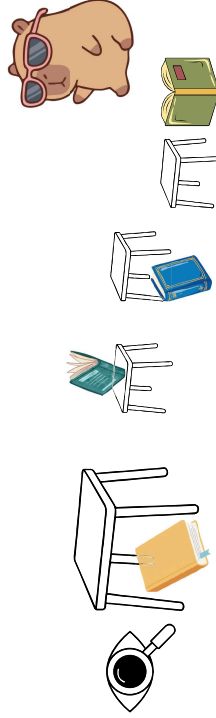


Classe les livres selon la grandeur suivante : longueur, largeur...

Classer des objets donnés selon une de leurs grandeurs.



MISSION BIBLIOOO

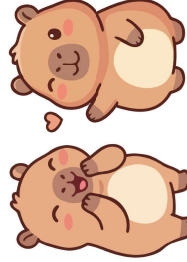


Seul ou en binôme, dépose ou trouve le livre selon la consigne.

Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, face à dos.



MISSION BIBLIOOO



De quoi parle ce livre ? E mets une hypothèse.
Confronte-la à celle de tes camarades.
Semblable ? Différente ? Quels arguments ?

Émettre une hypothèse et la confronter à celles des autres. (SF liés aux démarches scientifiques)



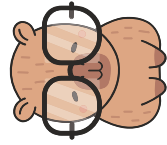


M1/2

SCIENCES



MISSION BIBLIOOO



Ferme les yeux. Décris la surface que tu touches.

Énoncer une caractéristique de différentes matières touchées.



17



P3

SCIENCES

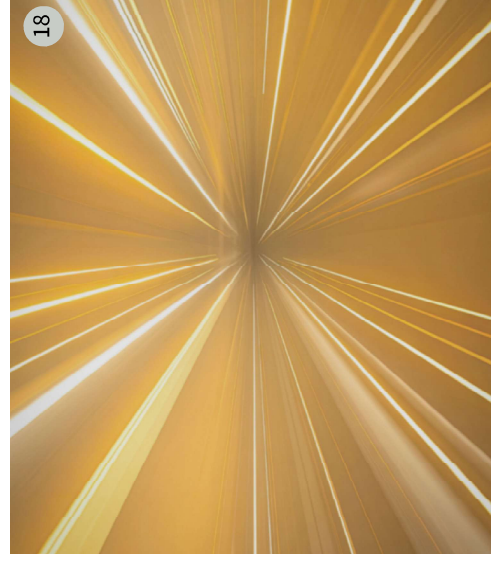


MISSION BIBLIOOO



Quels sont les objets "éclairés" ?
D'où vient "la lumière" ?

Distinguer une source de lumière d'un objet éclairé.



18



P5

ÉDUCATION
PHYSIQUE
ET À LA
SANTÉ



MISSION BIBLIOOO



Décris la position du personnage principal de la couverture d'un des livres de la sélection.
Tes copains ont-ils identifié le livre ?

Décrive une position ou un mouvement.

19



P2

ÉDUCATION
PHYSIQUE
ET À LA
SANTÉ



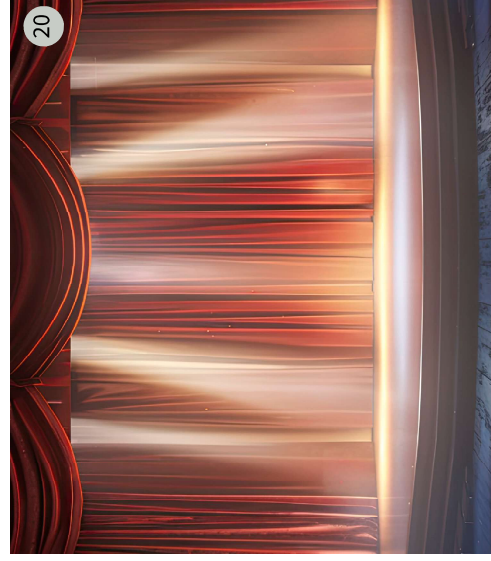
MISSION BIBLIOOO



Voici un album. Avec les membres de ton groupe, imagine que la couverture s'anime.
Jouez-nous ce qui se passe...

Improviser sur un thème, une idée, une musique...

20





P4

ÉDUCATION
PHYSIQUE
ET À LA
SANTÉ



MISSION BIBLIOOO



Choisis un personnage dans un livre et imite ou mime son attitude.

Imiter, mimer une attitude expressive.

21



M3

SCIENCES
HUMAINES
PHILO ET
CITOYENNETÉ



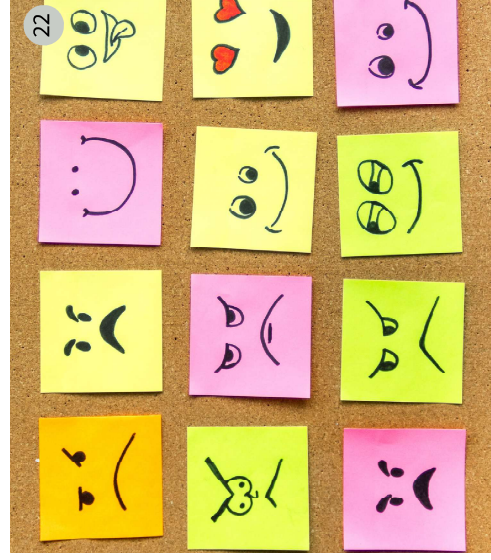
MISSION BIBLIOOO



Choisis un livre et dépose-le devant l'émotion qu'il te procure.

Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale une émotion : joie, tristesse, colère et peur.

22





P1

ÉDUCATION À LA
PHILOSOPHIE ET
À LA
CITOYENNETÉ



MISSION BIBLIOOO



Cherche un livre qui illustre... (le bien, le mal,
la mort, le consentement, etc.*).

* en fonction de l'idée travaillée en classe

Proposer un exemple qui illustre une idée liée à la philosophie et à la citoyenneté.

23

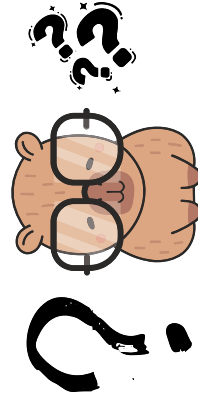


P5

ÉDUCATION À LA
PHILOSOPHIE ET
À LA
CITOYENNETÉ



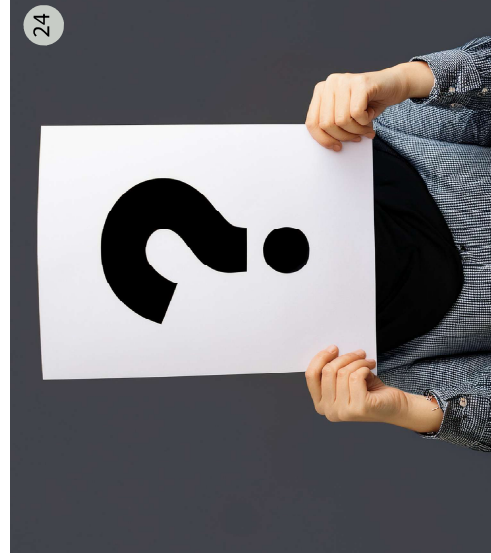
MISSION BIBLIOOO



Choisis un livre qui provoque une question
chez toi. Quelle est-elle ?

À partir d'une situation réelle ou imaginaire, s'exercer au questionnement
de type philosophique.

24





P2

FRANÇAIS ET
LANGUES
ANCIENNES



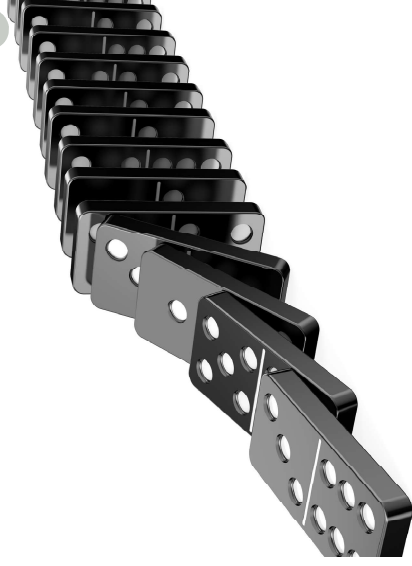
MISSION BIBLIOOO



Trouve un lien (de sens) entre ton livre et celui qu'on vient de déposer (principe du domino).

Comprendre que les mots peuvent entretenir un lien de sens.

25

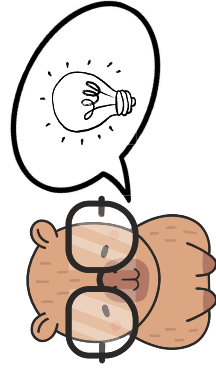


P4

FRANÇAIS ET
LANGUES
ANCIENNES



MISSION BIBLIOOO



Quel conseil pourrais-tu donner au.x personnage.s de ce livre ?

Identifier l'énonciateur, le destinataire, l'intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, [...]

26



MISSION BIBLIOOO

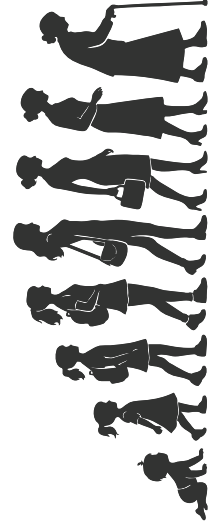


Que va-t-il se passer dans cette histoire ?

Exprimer, avec ses mots, une suite plausible au récit lu par un tiers.

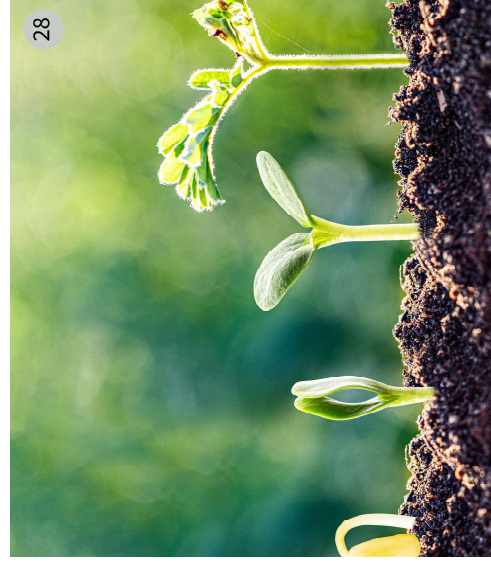


MISSION BIBLIOOO



Place le livre sous la bonne étiquette.

- Nommer les étapes de la vie.
- Se situer et situer ses proches par rapport aux étapes de la vie.



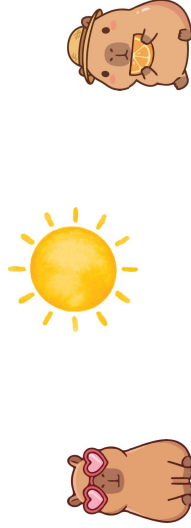


P6

FORMATION
HISTORIQUE,
GÉOGRAPHIQUE,
ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE

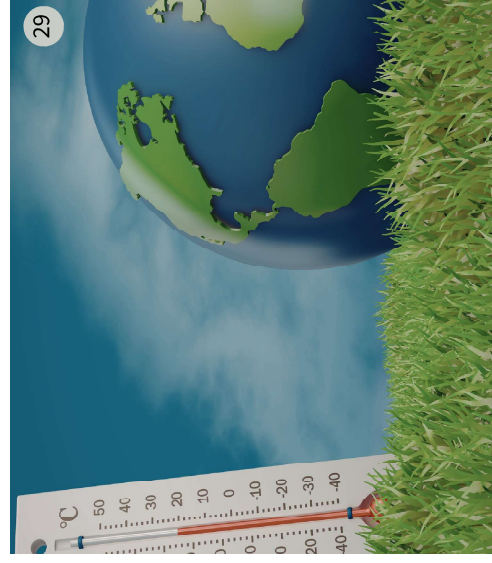


MISSION BIBLIOOO



Trouve des illustrations de comportements qui participent au réchauffement climatique.

Décris des exemples d'activités humaines qui participent au réchauffement climatique.



29



P3

FORMATION
HISTORIQUE,
GÉOGRAPHIQUE,
ÉCONOMIQUE
ET **SOCIALE**



MISSION BIBLIOOO

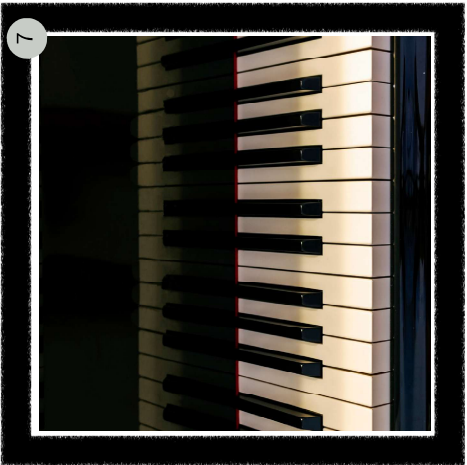
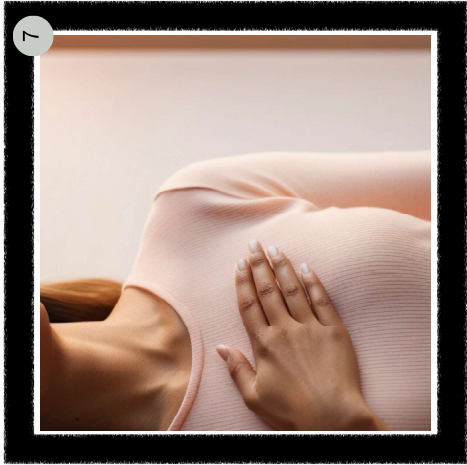
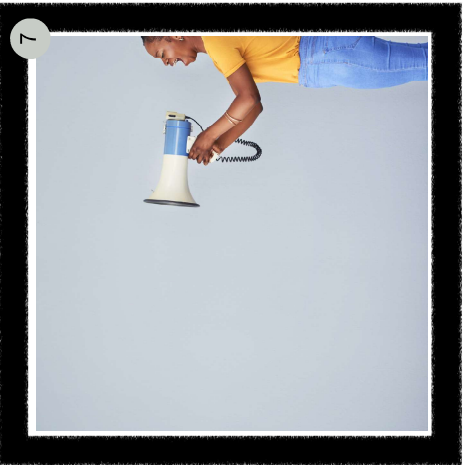


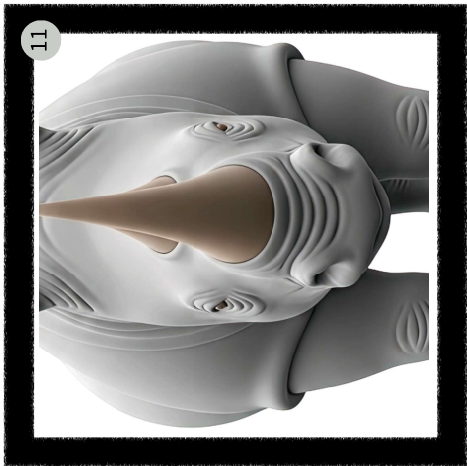
Choisis un album qui plaira... à une fille, à un garçon, d'aujourd'hui, d'hier...

Identifier des envies considérées comme féminines et masculines en comparant des publicités, par exemple, d'époques différentes.

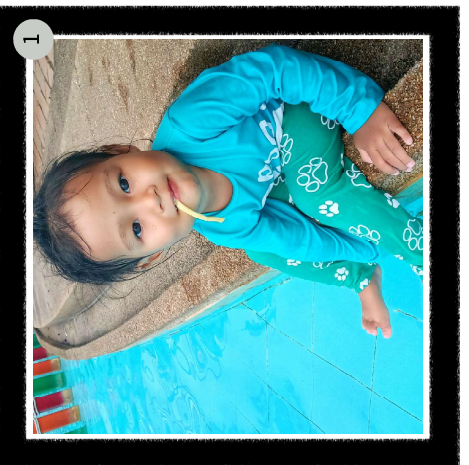
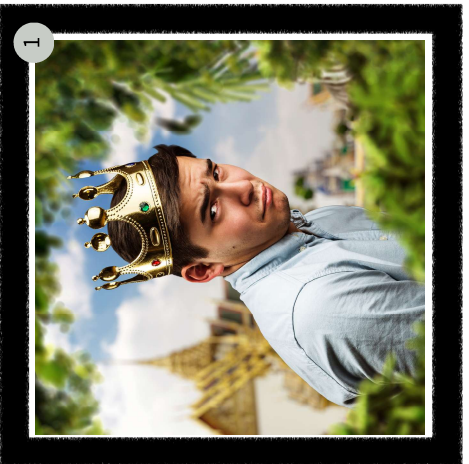
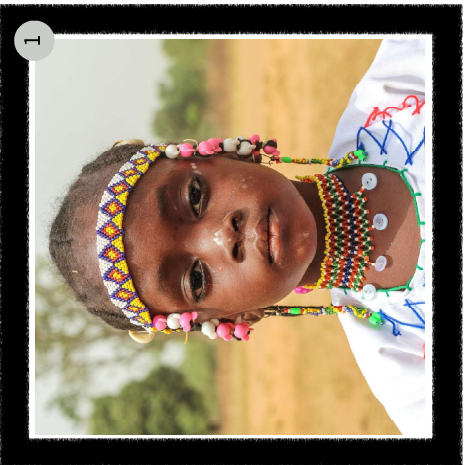
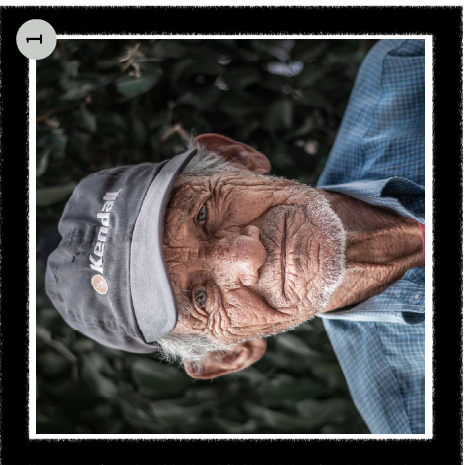


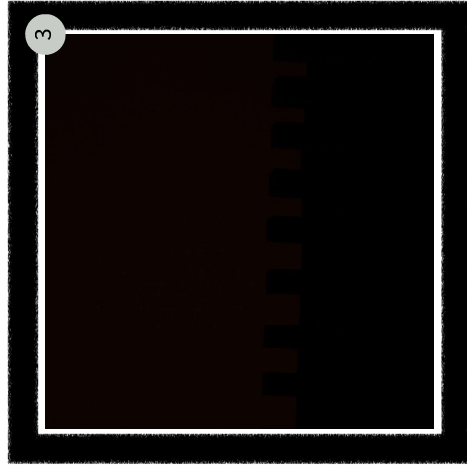
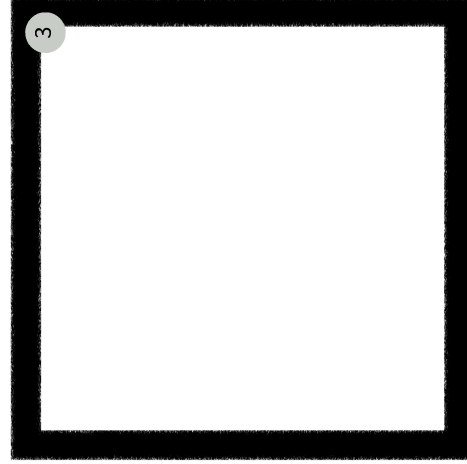
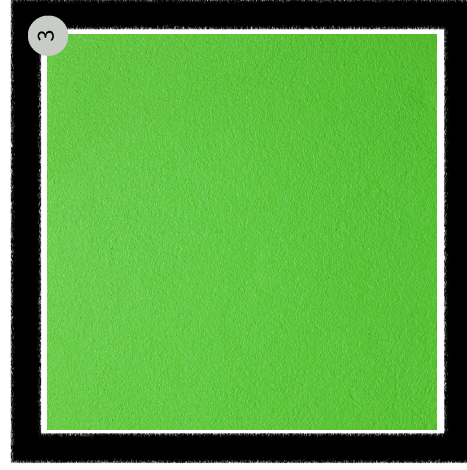
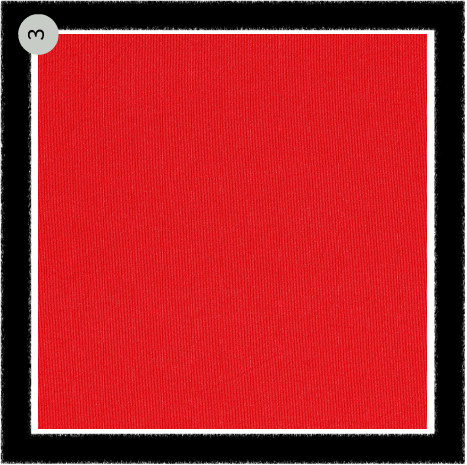
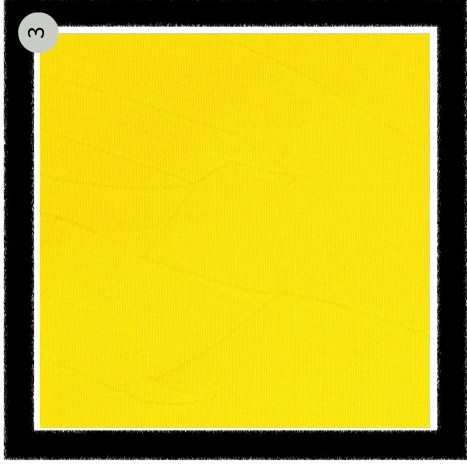
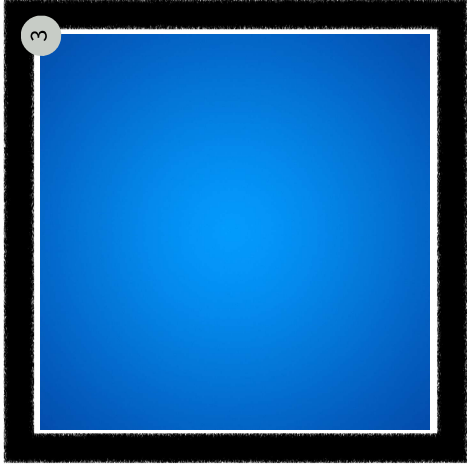
30



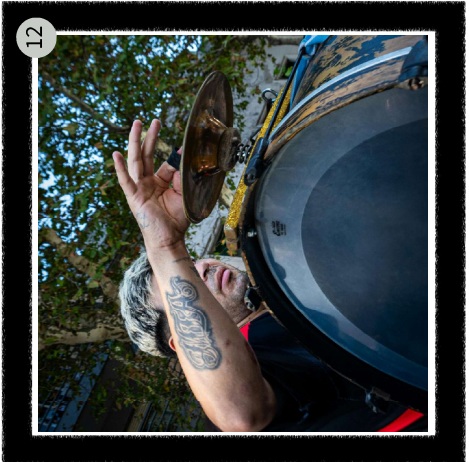


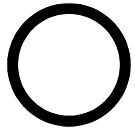












M
P

DISCIPLINE :

.....
.....



MISSION BIBLIOOO

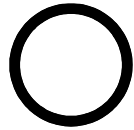


Consigne :

.....
.....
.....

OBJECTIF :

.....
.....
.....



M
P

DISCIPLINE :

.....
.....



MISSION BIBLIOOO

Consigne :














.....
.....
.....

OBJECTIF :

.....
.....
.....

MISSION BIBLIOOO

18

Titre	Auteur	Éditeur
 L'aube des dragons	Mancusi, Mari	Saxo
 Les enfants Sabletemps. Vol. 1. De l'autre côté du manoir	Arlène, Alexandre	Jungle
 Un jardin de bonheur	Teckentrup, Britta	Glénat Jeunesse
 Petite fille et le loup	Hollard, Agnès	Didier Jeunesse
 Tout noir	Baum, Gilles	Amaterra
 Le guichet de la Lune	Bellière, Charlotte	Alice jeunesse
 La boîte à musique. Vol. 5. Les plumes d'aigle douce	Carbone	Dupuis
 Et toi, ta famille ?	Bellière, Charlotte	Alice jeunesse
 Norman n'a pas de super-pouvoir	Benaouda, Kamel	Gallimard-Jeunesse
 Obie Koul. Vol. 2. Mon pouvoir caché	Makyo	Kennes Editions
 Nous avons rendez-vous	Dorléans, Marie	Seuil Jeunesse
 La nuit de Berk	Béziat, Julien	Ecole des loisirs
 Balthazar n'a pas peur du noir et Pépin presque pas non plus	Place, Marie-Hélène	Hatier jeunesse



MISSION BIBLIOOO

9

Titre	Auteur	Éditeur
 Foudroyants. Vol. 2. La montagne de feu	Burniat, Mathieu	Charivari
 Moi, Chiron, centaure	Baussier, Sylvie Scrineo	
 Max et Lili ont des copains réfugiés	Saint-Mars, Dominique de	Calligram
 Les chouquettes à la crème	Trédez, Emmanuel	Fleurus
 Léa Lapin et le concours de cabanes	Richardson, Steve	Editions Caurette
 La vie de château. Vol. 1. Violette et Régis	Madeleine-Perdrillat, Clémence	Ecole des loisirs
 Journal d'une peste. Vol. 1	Sam, Virginie L.	Pocket jeunesse
 Mon ami le zombie	Malone, Vincent Seuil	Jeunesse



MISSION BIBLIOOO

8

Titre	Auteur	Éditeur
 Et ici	Laffitte, Valentine	Versant Sud
 Bonogong !	Moog	Helvetia
 L'abécédaire de Bonbon Cécile	Bonbon, Cécile (1963-....)	ACCÈS Editions
 Jacqueline : j'avais 7 ans quand la guerre a éclaté...	Ober, Pierre-Jacques	Seuil Jeunesse
 Qui suis-je ?	Durand, Tony (1974-....)	Motus
 L'oiseau bleu	Fouquet, Isaure	MeMo
 Familles	Georgette (1979-....)	Didier Jeunesse
 Pico... : tous partis ?	Rogier, Françoise (1966-....)	A pas de loups
 Pas de géant	Lambert, Anaïs (1986-....)	Editions des éléphants
 Si petit	Pigé, Florian (1988-....)	HongFei cultures
 Trésors surprises	Legrand, Gilbert (1952-....)	Sarbacane
 Mon chien qui pue	Roussey, Christine (1981-....)	La Martinière Jeunesse
 Renard et gros Loulou	Prugne, Thibault (1988 - ...)	Margot



MISSION BIBLIOOO

29

Titre	Auteur	Éditeur
 Une vie de rêve	Quayle, Ruth	Gallimard-Jeunesse
 L'hacienda aux papillons. Vol. 1. L'exode	Girard, Charlotte	Oxymore
 Forêt des frères	Noritake, Yukiko	Actes Sud jeunesse
 L'île aux vélos	Pinel, Ariane	Cambourakis
 Green team tome 1	Karinka	Kennes Editions
 Les géants tombent en silence	Barroux	Seuil Jeunesse
 Un canard à la mer ! : le véritable périple d'un jouet en plastique	Motus, Markus	Delachaux et Niestlé jeunesse
 Green team. Vol. 2. Plastic attack	Karinka	Kennes Editions
 Forêt des frères	Noritake, Yukiko	Actes Sud jeunesse
 Le soleil disparu	Thompson, Colin	Le Genévrier

